

**ТИПОВАЯ ПРОГРАММА
«СТИЛИСТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА»**

Направление: 531100 «Лингвистика»

Профиль подготовки: «Теория и методика преподавания
иностраных языков и культур»

Академическая степень: бакалавр

Составитель: **Осмоналиева Ж.Ш.** – магистр филологического образования кафедры Лингвистики

Содержание:

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	187
I.1. Цели и задачи дисциплины.....	187
I.2. Место дисциплины в структуре ООП высшего профессионального образования	188
I.3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:	189
I.4. Объем дисциплины и виды учебной работы	192
I.5. Формы контроля	192
I.6. Технологическая карта дисциплины	193
II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	194
II.1. Содержания разделов дисциплины	194
II.2. Организация самостоятельной работы студентов	198
III. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	200
III.2. Примерные темы проектов (рефератов	200
III.2. Примерные вопросы для подготовки к экзамену	200
IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	202
IV.1. Учебно-методические: основная и дополнительная литература	203
IV.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	204

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи дисциплины

Курс стилистики современного английского языка, предназначен для студентов 4 курса направления подготовки 531100 «Лингвистика» (бакалавр).

Стилистика – наука об употреблении языка, отрасль лингвистики, исследующая принципы и эффект выбора и использования лексических, грамматических, фонетических и вообще языковых средств для передачи мысли и эмоций в разных условиях общения.

Стилистика языка исследует, с одной стороны, специфику языковых подсистем, называемых функциональными стилями и подъязыками и характеризующихся своеобразием словаря, фразеологии и синтаксиса, и, с другой стороны, – экспрессивные, эмоциональные и оценочные свойства различных языковых средств. Стилистика речи изучает отдельные реальные тексты, рассматривая, каким образом они передают содержание, не только следуя нормам, известным грамматике и стилистике языка, но и на основе значащих отклонений от этих норм.

Курс стилистики английского языка **имеет целью:**

- ознакомить студентов с основным кругом стилистических категорий, с современными представлениями о коммуникативных и номинативных ресурсах языковой системы, о принципах выбора и использования языковых средств для передачи мыслей и чувств с целью достижения определенных прагматических результатов в различных условиях общения;
- дать студентам углубленное представление о характере и особенностях функционирования языка, в первую очередь литературного языка во всех основных сферах человеческой деятельности
- ознакомить студентов с современными представлениями о стилистических ресурсах и функционально-стилевой системе английского языка, с лингвистическими методами их исследования
- дать студентам углубленное представление о характере и особенностях функционирования языка как средства речевого общения.
- ознакомить студентов с теорией стилистических закономерностей системы английского языка и сформировать у студентов базовые знания и практические навыки в области анализа и ин-

терпретации текстов различной стилистической направленности.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить студентов с основными понятиями, проблемами и базовой терминологией стилистики.
- Выработать и развить у студентов умение обсуждать на английском языке актуальные проблемы стилистики, иллюстрируя их собственными примерами.
- Выработать и развить у студентов умение анализировать стилистические явления в их реальном функционировании для обеспечения углубленного понимания текста на изучаемом языке и успешного декодирования всего объема содержащейся в нем информации.
- Обеспечить условия для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта самостоятельного комплексного стилистического анализа текста.
- Стимулировать самостоятельную деятельность по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций
- Ознакомить студентов с общими характеристиками стилистических приемов и выразительных средств современного английского языка;
- Формировать у студентов навыки различать и интерпретировать фонетические, лексические и синтаксические выразительные средства и стилистические приемы;
- Сформировать у студентов базовые знания об особенностях функциональных стилей современного английского языка;
- Научить применять теоретические знания в процессе интерпретации текстов разных стилей.

1.2. Место дисциплины в структуре ООП высшего профессионального образования

Дисциплина входит в базовую часть профессионального цикла.

Пререквезиты: Для освоения дисциплины «Стилистика языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Основы языкознания», «Теоретическая фонетика», «История языка», «Практический курс первого иностранного языка».

Постреквезиты: Знания по данному предмету являются методологической основой для дальнейшего обучения в магистратуре и ас-

пирантуре, написания выпускных квалификационных работ и кандидатских диссертаций обладая полным объемом знаний по специальным дисциплинам ««Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)», «Лексикология», «Теоретическая грамматика» которые являются базовыми при изучении данной дисциплины.

1.3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Выпускник по направлению 531100 «Лингвистика» с присвоением академической степени «бакалавр» в соответствии с целями ООП и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими компетенциями:

а) универсальными:

- общенаучными (ОК):
- владеет целостной системой научных знаний об окружающем мире, способен ориентироваться в ценностях жизни, культуры (ОК-1);
- способен использовать базовые положения гуманитарных наук при решении профессиональных задач (ОК-2);
- способен приобретать новые знания с большой степенью самостоятельности, используя современные и информационные технологии (ОК-3);
- способен понимать и применять традиционные и находить подходы к их реализации, а также участвовать в работе над проектами, используя базовые методы исследовательской деятельности (ОК-4);
- способен анализировать и оценивать социально-экономические и культурные последствия новых явлений в науке, технике и технологии, профессиональной сфере (ОК-5);
- способен на научной основе оценивать свой труд, анализировать с большой степенью самостоятельности результаты своей деятельности (ОК-6)

б) инструментальными (ИК):

- способен к восприятию, обобщению и анализу информации, постановке цели и выбору путей их достижения (ИК-1);
- умеет логически верно, аргументированно и ясно строить свою устную и письменную речь на государственном и официальном языках (ИК-2);

Курс стилистики современного английского языка рассчитан на выработку у студента следующих **профессиональных компетенций (ПК)**:

В области производственно-практической деятельности:

- владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (ПК-1);
- владеет основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия) (ПК-3);
- владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями (ПК-4);
- умеет свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации (ПК-5);
- готов преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения (ПК-7);

В области *научно-методической* деятельности по прохождении данного курса студент должен:

- владеет теоретическими основами обучения иностранным языкам, обладает способностями межкультурной коммуникации (ПК-33);
- может эффективно строить учебный процесс, осуществляя педагогическую деятельность в учебных заведениях дошкольного, общего, начального и среднего профессионального, а также дополнительного лингвистического образования в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения иностранным языкам (ПК-38);

В области *научно-исследовательской* деятельности в результате освоения материала дисциплины «Стилистика языка» студент должен:

- умеет структурировать и интегрировать знания из различных областей профессиональной деятельности, способен творчески их использовать и развивать в ходе решения профессиональных задач (ПК-40);
- умеет видеть междисциплинарные связи изучаемых дисциплин и понимает их значение для будущей профессиональной деятельности (ПК-41);
- умеет выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту (ПК-43);
- владеет стандартными методиками поиска, анализа и обработки материала исследования (ПК-44);
- может анализировать взаимосвязи явлений и фактов действительности на базе владения методологией и методикой научных исследований (ПК-45);
- способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования (ПК-50);

В результате освоения компетенций студент должен:

Знать:

- значение и возможность употребления лексических единиц, определенных программой по первому и второму языкам;
- основные законы лексической сочетаемости единиц лексикона иностранного языка;
- способы совершенствования профессионального мастерства
- лексикологию, грамматику, стилистику изучаемого языка;

Уметь:

- адекватно применять социокультурные знания, изученный языковой материал, навыки языковой и контекстуальной догадки в художественной, общественно-политической, обиходно-бытовой сферах общения;
- азвить умение рассматривать каждый отдельный элемент языка не изолированно, а в его связях и отношениях с другими элементами, со всей структурой текста и со всей системой языка.

Владеть:

- фонетической, лексической, грамматической системами изучаемого языка;
- основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания.

- базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом языке;
- владеть навыками вдумчивого чтения и анализа текста на фонетическом, морфологическом и синтаксическом уровне, выявления стилистического своеобразия текста.

1.4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего		Семестры	
	часов	кредиты	5	6
Общая трудоемкость дисциплины:	60	2		
Аудиторные занятия (всего)	30	1		
В том числе:				
Лекции			16	
Семинары			14	
Самостоятельная работа (всего)	30	1		
В том числе:				
Подготовка к дискуссии на семинаре			10	
Конспектирование научной литературы			10	
Подготовка рефератов			10	
Вид промежуточной аттестации			экзамен	

1.5. Формы контроля

По учебному плану по прохождению курса предусмотрен экзамен. Формы контроля: текущий контроль, промежуточный контроль по прохождению темы и итоговый контроль по дисциплине.

Текущий контроль включает отметки о посещаемости, участие в семинарских занятиях (в форме самостоятельного отдельного ответа, либо добавления).

Промежуточный контроль освоения учебного материала по каждому модулю проводится преимущественно в форме контрольных работ, фронтального опроса в форме дискуссии (круглого стола).

Результаты всех видов учебной деятельности за каждую тему принимаются во внимание при выведении общей оценки работы студента и существенно влияют на итоговую аттестацию по дисциплине на окончательном итоговом контроле в виде экзамена.

Итоговый контроль проводится в виде экзамена в 8-м семестре.

1.6. Технологическая карта дисциплины

Наименование дисциплины курса	Уровень ступень образования	Количество зачетных единиц/кредитов	Форма отчетности	Курс семестр
Стилистика языка	Бакалавриат	2	экзамен	4 курс 8 семестр

Базовый модуль (проверка знаний и умений по дисциплине)

Тема или задание текущей аттестационной работы	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Выступление на семинарах	Выступление с ответом или разбором заданий на семинарах	Аудиторная	30	40
Выполнение заданий на самостоятельную работу (написание реферата, чтение литературы по заданной теме и их конспектирование)	Выполнение определенного задания по СРС	Внеаудиторная	5	15
Знание базовых понятий и примеров по основным темам	Контрольная работа, тестирование	Аудиторная и внеаудиторная	25	30
Итого:			60	85

Дополнительный модуль

Тема или задание текущей аттестационной работы	Виды текущей аттестации	Аудиторная или внеаудиторная	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Проект, презентация части лекции	Устный ответ	Аудиторная	4	10
Посещение занятий	Присутствие	Аудиторная	1	5
Итого:			5	15
Итого всего:			65	100

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

II.1. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Предмет и задачи стилистики.

Определение стилистики. Стилль. Подразделение этой разветвленной науки на стилистику языка и стилистику речи, лингвостилистику и литературоведческую стилистику, стилистику от автора и стилистику восприятия.

Вопросы для контроля и обсуждения на семинарском занятии:

1. Понятие стиля в работах отечественных (В.В.Виноградов, И.Г. Гальперин, Ю.М. Скребнев) и зарубежных лингвистов (Д.Дич, М.Хэлидей, Р.Якобсон)

1. Связь с другими лингвистическими науками

Тема 2. Текст как предмет изучения стилистики.

Определение литературно-художественного текста. Основные характеристики и важнейшие свойства текста. Письменный и устный текст. Семантические и прагматические аспекты текста. Предложение и высказывание. Текст и речевые акты. Текст как единица коммуникации. Коммуникативная ситуация, адресант и адресат в приложении к тексту. Текст как языковая сущность. Языковая природа текста. Единицы языка как материальная субстанция текста. Языковая природа текста. Языковые закономерности организации текста. Предложение, сверхфразовое единство. Коммуникативная функция и коммуникативная структура текста.

Вопросы для контроля и обсуждения на семинарском занятии:

1. Понятие термина «текст». Важнейшие свойства текста.
2. Коммуникативное задание как главный конституирующий фактор текста. Понятие термина «Текст». Важнейшие свойства текста

Тема 3. Способы анализа художественного текста.

Два основных направления анализа художественной речи.

Задачи лингвостилистического анализа.

Вопросы для контроля и обсуждения на семинарском занятии.

1. Алгоритм анализа художественного текста.
2. В чем заключаются основные задачи стилистического анализа текста?

Тема 4. Выразительные средства языка и стилистические приемы, их взаимоотношение и функции. Подразделение стилистических средств на изобразительные и выразительные. Норма и отклонения от нормы.

Вопросы для контроля и обсуждения на семинарском занятии:

1. Понятие термина «Standard English»
2. Различие понятий «выразительные средства языка» и «стилистические приемы»

Вопросы для контроля и обсуждения на семинарском занятии:

1. Понятие терминов «контекст» и «функции языка» в работах отечественных (И. Г. Гальперин, И. В. Арнольд, Ю. М. Скребнев) и зарубежных лингвистов (М. Хэлидей, Р. Якобсон).
2. Registers.

Тема 5. Стилистические функции различных пластов словарного состава английского языка. Слово и его значение. Типы лексического значения слова. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Общая литературно-книжная лексика; функциональная литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, архаизмы, иностранные слова и варваризмы, неологизмы; общелитературная разговорная лексика, нелитературная разговорная лексика: сленг, профессионализмы, жаргонизмы, вульгаризмы, диалектизмы. Декодирование художественного текста при помощи лексического анализа. Тематическая сетка.

Вопросы для контроля и обсуждения на семинарском занятии:

1. Назовите основные типы лексического значения слова.
2. Специальная литературная и разговорная лексика.
3. Построение тематической сетки художественного текста.
4. Приведите примеры общей и функциональной литературно-книжной лексики.
5. Особенности различных пластов нелитературной разговорной лексики.

Тема 6. Фонетическая стилистика. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы. Ономапопея, аллитерация, ассонанс. Рифма. Ритм.

Вопросы для контроля и обсуждения на семинарском занятии:

1. Приведите примеры ономапопеи, аллитерации, ассонанса. Проанализируйте предложенные отрывки.
2. Различные типы рифмы. Ритм в прозаическом и поэтическом тексте.

Тема 7. Лексические выразительные средства и стилистические приемы. Взаимодействие различных типов лексического значения. Метафора, метонимия, перифраз, ирония, олицетворение, аллегория; зевгма, каламбур. Эпитет, оксюморон, антономазия; симили, эвфемизм, гипербола.

Вопросы для контроля и обсуждения на семинарском занятии:

1. Какие стилистические приемы строятся на взаимодействии логического и контекстуального значений слова?
2. Какие типы лексического значения взаимодействуют в каламбуре и зевгме. Приведите примеры данных стилистических приемов.

Тема 8. Синтаксическая стилистика. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Актуальное членение предложения. Текстовый уровень. Сверхфразовое единство и абзац.

Вопросы для контроля и обсуждения на семинарском занятии:

1. Проанализируйте предложения, в которых используются различные типы инверсии.
2. Взаимодействие совместно встречающихся структур: параллелизм, хиазм (обратный параллелизм), анафора, эпифора.
3. Средства синтаксической связи.

Тема 9. Функциональная стилистика. Функции языка. Функциональные стили и индивидуальная речь. Научный стиль. Особенности научного стиля и его жанры. Стиль официальных документов.

Вопросы для контроля и обсуждения на семинарском занятии:

1. Стиль как сочетание лексических, семантических, грамматических (морфологических и синтаксических), фонетических и других особенностей.
2. Функции основных языковых стилей – разговорного, литературного, научного, делового, публицистического и т.п.
3. Стилистическая характеристика научного текста.

Тема 10. Торжественно-возвышенная лексика и поэтический стиль. Стилистические особенности текстов, относящихся к различным жанрам художественной литературы. Поэтический словарь. Язык поэзии и его отличия от языка художественной прозы.

Язык художественной прозы. Дискурсивная структура художественного текста. Типы повествования. Речевые формы художественного текста.

Язык драмы. Дискурсивная структура текста драмы.

Вопросы для контроля и обсуждения на семинарском занятии:

1. Стилистическая характеристика поэтического и прозаического текстов.
2. Стилистическая характеристика текста драмы.

Тема 11. Общее понятие о публицистическом стиле, его связь со стилем художественной прозы, стилем газеты и стилем научной прозы. Жанровые разновидности публицистического стиля: журнальные статьи, ораторская речь и ее виды, эссе. Основные языковые и прагматические характеристики, средства реализации информативной функции и функции воздействия в текстах публицистического стиля. Газетный стиль и его разновидности. Разговорный стиль.

Вопросы для контроля и обсуждения на семинарском занятии:

1. Стилистическая характеристика публицистического текста.
2. Разновидности газетного стиля: краткие сообщения, заголовки, объявления, реклама. Передовые статьи как промежуточное звено между публицистическим и газетным стилями.

Примерный тематический план

№№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов в трудоемкости	В том числе аудиторных			СРС
			всего	лекции	сем. зан.	
1	Предмет и задачи стилистики.	6	4	2	2	2
2	Различные подразделения стилистики	8	4	2	2	4
3	Функциональные стили языка	6	2	1	1	4
4	Фоностилистика.	7	3	2	1	4
5	Стилистическая функция лексико-семантических выразительных средств.	8	4	2	2	4
6	Синтаксис в стилистическом аспекте	8	4	2	2	4
7	Классификация функциональных стилей.	9	5	3	2	4
8	Стилистический анализ текста	8	4	2	2	4

II.2. Организация самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа имеет целью закрепление и углубление знаний и навыков, полученных на лекциях и семинарских занятиях по стилистике современного английского языка. В программу курса заложены такие виды самостоятельной работы как подготовка к семинарам, работа в библиотеке для подготовки докладов, практический анализ текстов, написание рефератов по предложенным темам

Темы докладов:

1. Различные классификации стилистических средств английского языка.
2. Отличие подходов отечественных и зарубежных ученых к вопросам метафоризации.
3. Взаимодействие эмоционального и рационального в языке. Проблема коннотации и денотации.
4. Основные типы лексических значений слова
5. Когнитивная лингвистика как разновидность интерпретирующего подхода.
6. Образность как лингвистическая категория.

Планирование самостоятельной работы студентов
8 семестр

№	Модули и темы	Виды СРС	
		обязательные	Дополнительные
1.	Цели и задачи стилистики	Конспект	
2	Звуковые характеристики поэзии и прозы (Фонетические экспрессивные средства)	Конспект, анализ лексических стилистических средств	Составление таблицы стилистических средств и приемов
3.	Стилистическая классификация лексического состава английского языка	письменный экспресс-ответ	Выписывание примеров из художественной литературы на стилистические приемы
4.	Основные средства лексической и синтаксической связи	Проверочный тест по предыдущему модулю	Подготовка карточек с дефинициями и примерами на лексические стилистические приемы
5.	Стилистика восприятия и стилистика декорирования	Конспект, Работа с литературой, источниками	Анализ художественного текста
6	Тропы, стилистические приемы	Стилистический анализ текстов разных жанров	Подготовка карточек с дефинициями и примерами на лексические стилистические приемы
7.	Полуотмеченные структуры	Сравнительный анализ стилистических систем	Стилистический анализ текстов разных жанров
8.	Интерпретация художественного текста	Проверочный тест по всем модулям	Самостоятельный анализ текстов разных стилей по предложенной преподавателем схеме

III. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

III.2. Примерные темы проектов (рефератов)

1. Понятие функциональной стилистики.
2. Экспрессивный синтаксис.
3. Метафора в газетном стиле.
4. Метафора в научно-популярном стиле.
5. Оценочность в стиле английской газеты.
6. Фонетические стилистические приемы.
7. Стилистические приемы в рекламном тексте.
8. Денотативное и коннотативное значение слов.
9. Официально-деловой функциональный стиль.
10. Подстиль деловых и коммерческих документов и деловой переписки.
11. Подстиль деловых (правительственных) документов.
12. Научный стиль.
13. Тексты научно-педагогического подстиля.
14. Воздействующая функция публицистического текста.
15. Язык и стиль текста эссе.
16. Особенности языка публичных выступлений.
17. Лексико-синтаксические особенности редакционной статьи.
18. Ирония в языке английской газеты.
19. Образованность в художественном тексте.
20. Эвфемизмы в газетно-журнальных статьях.
21. Стилистический прием оксюморона в разных функциональных стилях.

III.2. Примерные вопросы для подготовки к экзамену

1. Предмет стилистики. Лингвистическая стилистика и литературоведческая стилистика
2. Стилистика и прагматика. Стилистика текста.
3. Понятие функционального стиля, языкового регистра и стилистической маркированности. Коннотация, стилистический контекст.
4. Понятие выразительного средства и стилистического приема. Стилистическая норма.
5. Вариативность в языке и в речи. Общепонятный и литературный язык. Региональные диалекты и социодиалекты.
6. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Литературно-книжная лексика: термины, поэтизмы, арха-

измы и историзмы. Варваризмы. Литературно-книжные неологизмы.

7. Разговорная лексика. Сленг. Жаргонизмы. Профессионализмы. Различие между термином и профессионализмом.
8. Стилистическое использование нейтральной, литературно-книжной и разговорной лексики.
9. Методы лингвистического анализа стилистических приемов: структурно-семантический, функциональный, когнитивный.
10. Конвергенция стилистических приемов. Стилистическая полифония. Понятие политропа.
11. Экспрессивная стилистика.
12. Точность словоупотребления как стилистическая категория, определение многозначности слова. Использование многозначности слова как средства выразительности.
13. Различие между омонимией и многозначностью слова.
14. Денотация и коннотация. Типы коннотаций.
15. Фонетические выразительные средства и стилистические приемы.
16. Лексические стилистические приемы.
17. Понятие тропа. Метафора, художественное сравнение, эпитет.
18. Метонимия, синекдоха, оксюморон. Ирония. Зевгма. Каламбур. Гипербола (два типа). Перифраза.
19. Морфологические выразительные средства.
20. Экспрессивные возможности синтаксиса.
21. Классификация синтаксических стилистических приемов. Стилистическая инверсия, обособление и парцелляция, нарастание и кульминация. Эллипсис, односоставные предложения, умолчание, разрыв логической связи. Анафора, эпифора, подхват, обрамление.
22. Семантический (синонимический) повтор, плеоназм, параллелизм, антитеза. Способы объединения слов. Структурный перенос. Риторический вопрос. Литота.
23. Предмет функциональной стилистики. Принципы и основы классификации функциональных стилей.
24. Стыль языка художественной литературы.
25. Публицистический стиль и его жанровые разновидности. Жанры публицистики: эссе, ораторское выступление. Соотношение логического и эмоционального: когнитивные типы.
26. Газетно-публицистический стиль и его жанровые разновидности.
27. Научно-технический стиль и его жанровые разновидности.
28. Стыль официальных документов и его жанровые разновидности.

IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Выбор образовательных технологий для достижения целей и решения задач, поставленных в рамках учебной дисциплины «Стилистика языка» обусловлен:

1) необходимостью сформировать у студентов комплекса компетенций, - как общекультурных, так и профессиональных, - необходимых для осуществления профессиональной деятельности в рамках осваиваемой ими специальности как дипломированного специалиста по иностранному (английскому) языку;

2) необходимостью обеспечить требуемое качество профессионального владения английским языком не только как средством общения, но и как предметом своей будущей профессиональной деятельности.

Формы и технологии, используемые для освоения дисциплины «Стилистика языка», реализуют компетентностный и личностно-деятельностный подходы, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию поликультурной языковой личности, профессионала-лингвиста, способного осуществлять продуктивную профессиональную деятельность по выбранной и осваиваемой в вузе специальности. Вышеозначенные подходы обеспечивают при этом развитие способностей студентов осмысленно осуществлять профессиональную деятельность на уровне бакалавра-лингвиста, используя полученные в результате прохождения данного курса знания, умения и навыки по теории изучаемого иностранного (английского) языка как своей основной специальности. Данный курс при этом нацелен на развитие и дальнейшее формирование когнитивных способностей студентов, готовности их к саморазвитию и самообразованию. Он также способствует повышению творческого потенциала личности будущего специалиста в осуществлении своих профессиональных обязанностей.

Учебный процесс базируется на принципе осмысленного употребления полученных в курсе теоретических сведений в их практическом применении в ходе анализа и обработки используемого в процессе своей профессиональной деятельности языкового материала, а это явится значительным фактором повышения эффективности будущей профессиональной деятельности подготавливаемого нами бакалавра-лингвиста.

Специфика дисциплины «Стилистика языка» определяет необходимость широкого использования новых научно-исследовательских разработок для обеспечения соответствия предлагаемого для

освоения материала требованиям сегодняшнего дня. При этом предполагается использовать как традиционные образовательные технологии, так и новейшие разработки в сфере методики обучения иностранным языкам: здесь имеются в виду, в частности, и репродуктивные методы, направленные на передачу необходимой суммы знаний и формирование базовых навыков использования полученных в результате освоения курса теоретических сведений в практической повседневной деятельности, связанной с английским языком как своей будущей основной специальностью, и различного рода симулятивные проектные методы совместного интерактивного решения поставленных задач (проектная методика case study). Помимо традиционной фронтальной работы предполагается использование активных, вовлекающих в совместную деятельность обучающихся интерактивных технологий типа конференции, круглого стола, коллективной мыслительной деятельности (brainstorming) и т.п.

Таким образом, при освоении данной дисциплины предполагается использование следующих основных образовательных технологий:

- технологии модульного обучения, предусматривающей деление содержания дисциплины на достаточно автономные разделы, интегрированные в общий курс;
- технологии развития критического мышления, способствующей формированию самостоятельной разносторонней личности, открытой для новых идей, способной критически относиться к информации, умеющей фильтровать, отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи;
- необходимо при этом самым широким образом применять интернет – технологии, которые предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки самых разнообразных проектов, ведения различного рода исследований.

IV.1. Учебно-методические:

основная и дополнительная литература

Основная литература

1. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов. – М.: Флинта: Наука, 2002.
2. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка, изд.2-е испр.-М., 2012.
3. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М. Комкнига -2007.

4. Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для вузов (на английском языке). – М.: Астрель; Аст, 2000.
5. Galperin I.R. English stylistics. М. УРСС- 2009

Дополнительная литература

1. Задорнова В.Я. Стилистика английского языка. Методические указания. – М., 2005.
2. Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: Учебник; Практикум/ Л. Г. Бабенко, Ю. В. Казарин. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 496 с. Задорнова В.Я. Восприятие и интерпретация художественного текста. – М., 1984.
3. Кухаренко В.А. Интерпретация текста. – М.: Просвещение, 1988.
4. Головчинская Л.С. Совершенствуйте свой английский. В 5 кн. Книга 4. – М.: ООО Изд-во «Астрель»; ООО Изд-во «Аст», 2000.
5. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. – М., 1970.
6. Kukhareno V.A. Seminars in Style. – М., 1971.
7. Crystal David. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. – London, 1995.
8. Gurevich V.V. English stylistics. М. 2005
9. Halliday M.A.K. Explorations of Language. – Ldn, 1974.

IV.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины используются мультимедийные средства, видеофильмы. Аудиторный фонд, компьютерный класс, оргтехника, теле- и аудиоаппаратура, доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки).

Проектор, ноутбук - используются для демонстрации презентаций, подготовленных преподавателями и студентами.